

♩ = 104

# HÜZZAM İLÂHÎ - 155

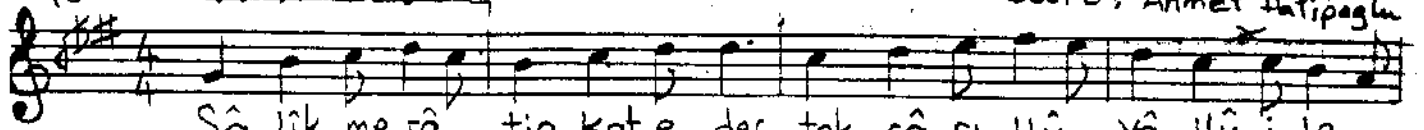
Güfte: Senâî XVIII

Halvetî Feyhî

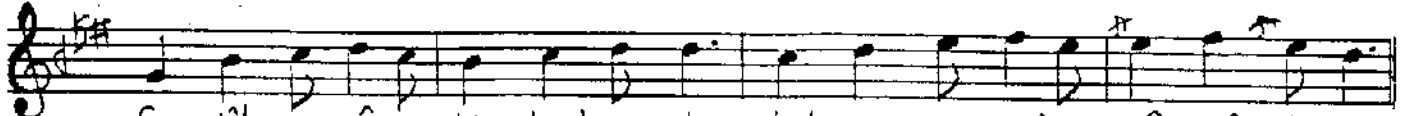
Sofyan nta.

(Sâlik merâtip kateder.)

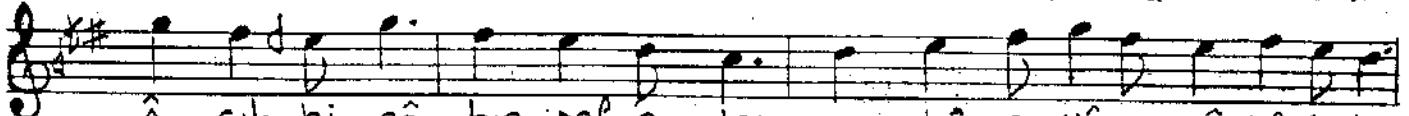
Beste: Ahmêt Hafîpâglu



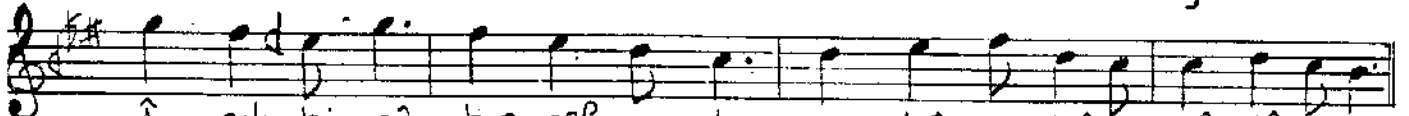
Sâ lik me râ tip kat e der tek râ ri Hû Yâ Hû i le  
Kes ret te bul du vah de ti mih net te bul du râ hatı



Sa lik me râ tip kat e der tek ra ri Hû Yâ Hû i le  
Kes ret te bul du vah de ti mih net te bul du râ hatı



Â şık hi câ bin ref e der ez kâ ri Hû Yâ Hû i le  
Fir kat te bul du vus la ti her bâ ri Hû Yâ Hû i le



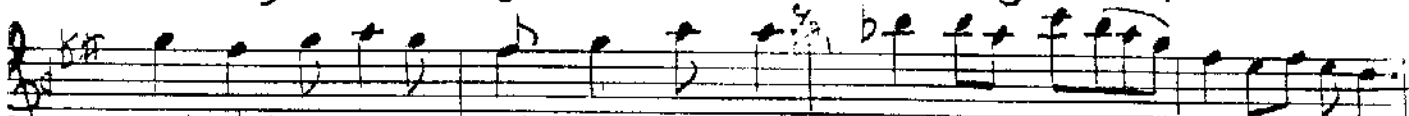
Â şık hi câ bin ref e der ez kâ ri Hû Yâ Hû i le  
Fir kat te bul du vus la ti her bâ ri Hû Yâ Hû i le



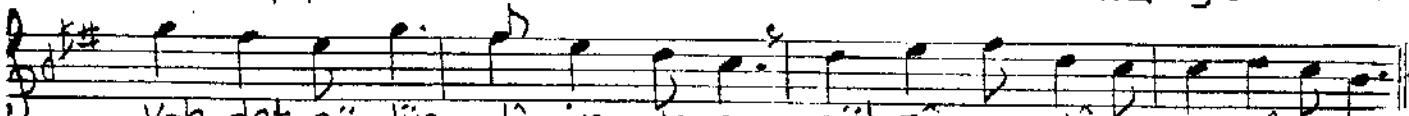
Keşfü ke râ mâ ta e rer cüm le ma ka mâ tı ge çer  
Gel ey Se nâ yi dâ i mâ Hu zik rin et Sup hu mesâ



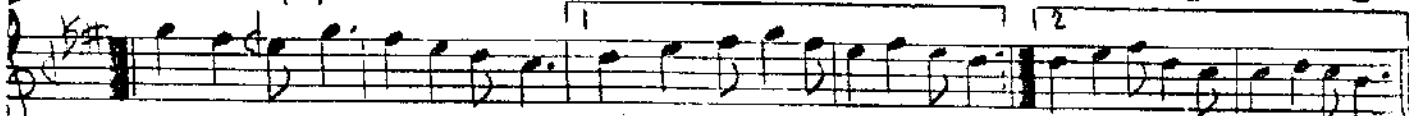
Keşfü ke râ mâ ta e rer cüm le ma kâ mâ tı ge çer  
Gel ey Se nâ yi dâ i mâ Hu zik rin et Sup hu mesâ



Vah det gü lün dâ im de rer gül zâ ri Hû Yâ Hû i le  
Tâ keş fo la sa na li kâ es râ ri Hû Yâ Hû i le



Vah det gü lün dâ im de rer gül zâ ri Hû Yâ Hû i le  
Tâ keş fo la sa na li kâ es râ ri Hû Yâ Hû i le



♩ = 100

(Zakir'ler) (Ritmîler ve nefes sesleriyle derişler)

Hüzzam ilâhînin sonunda, dört-

lük es (3) ile birlikte anı ritm

üstüne olarak (2-2-2) ilâhî zik-

rîne geçilir. Bir müddet sonra "Ney,

pes seslerden ve sâkin olarak zengin

makâmına taksime girer. Altta Zikir

devam eder.

Al lah (Hay yi i Hay yi i)

Ritm. ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩